

Una fotografia iconica: La signora Marion Walsh con il suo cavallo (1899 ca)

Domenico Bergero

Accademia di Agricoltura, Torino, 28 febbraio 2024



1785





Fratelli Alinari

La signora Marion Walsh con il suo cavallo / Marion Walsh with her horse

Archivi Alinari, Firenze, 1899

Spunti di riflessione

- **Lo sfondo**
- Gli appiombi
- La coda mozzata
- La sella da amazzone
- La fiaccatura
- Il cagnolino
- Il sudore e il frustino



Fratelli Alinari

La signora Marion Walsh con il suo cavallo / Marion Walsh with her horse

Archivi Alinari, Firenze, 1899



Whistlejacket (da Mogul, da Godolphin Arabian), dipinto da George Stubbs (1762 c.a)



Alinari, Fratelli, Carrozza con un signore e il proprio cocchiere,
trainata da due cavalli, 07/05/1894, Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze,
APA-F-002414-0000

Spunti di riflessione

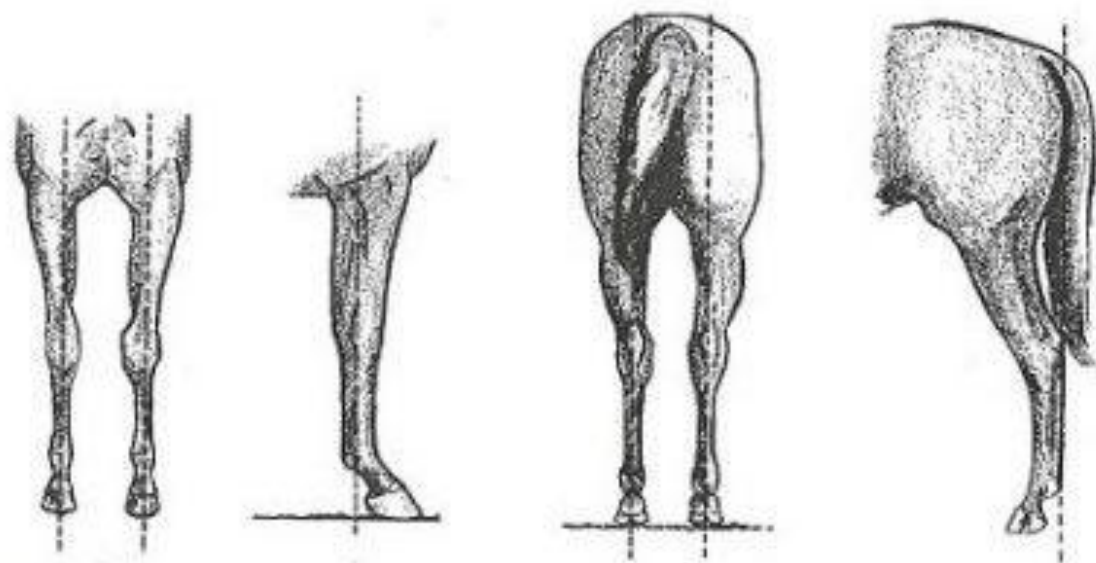
- Lo sfondo
- **Gli appiombi**
- La coda mozzata
- La sella da amazzone
- La fiaccatura
- Il cagnolino
- Il sudore e il frustino



Fratelli Alinari

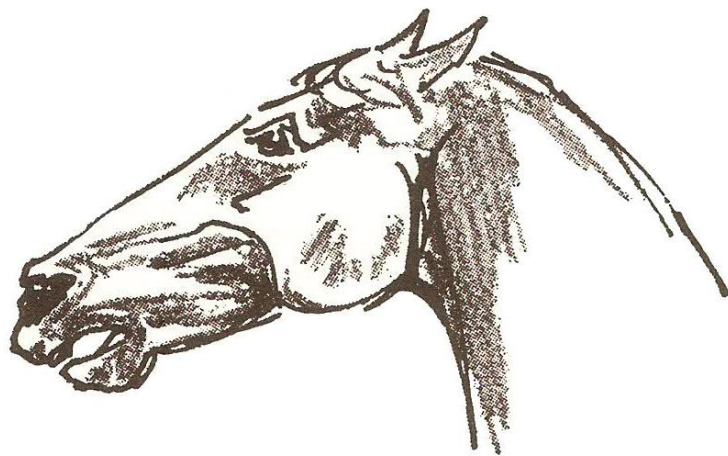
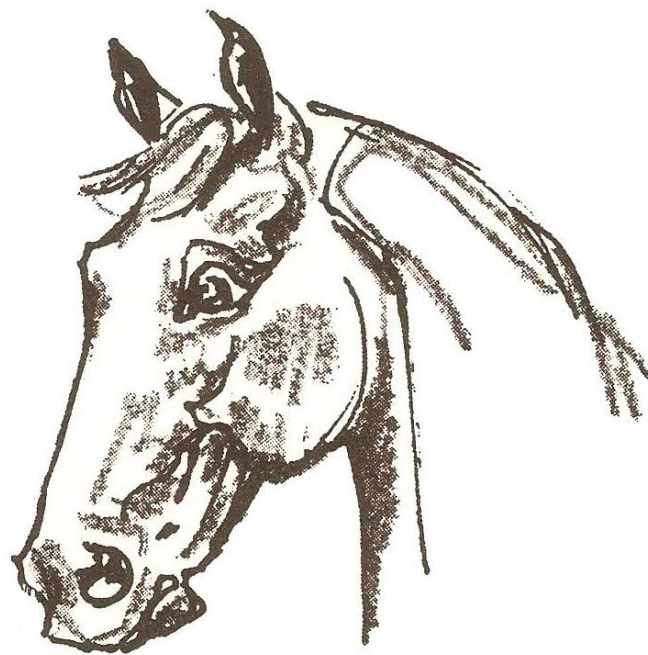
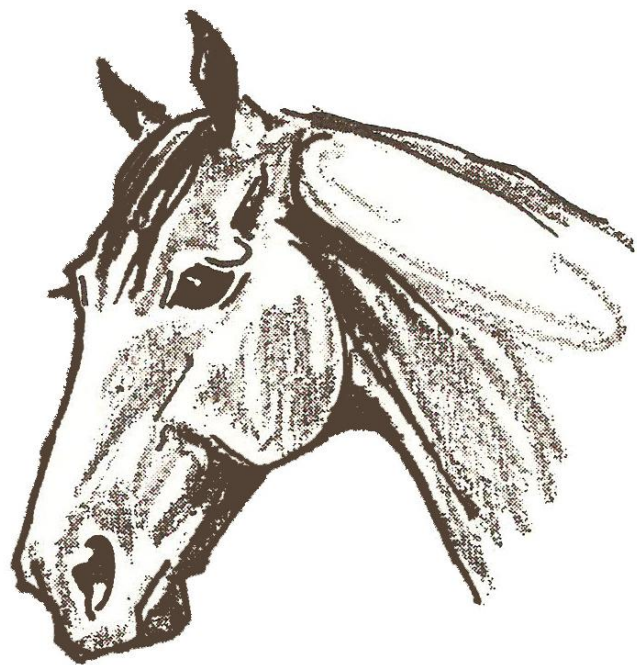
La signora Marion Walsh con il suo cavallo / Marion Walsh with her horse

Archivi Alinari, Firenze, 1899



APPIOMBI CORRETTI







Spunti di riflessione

- Lo sfondo
- Gli appiombi
- **La coda mozzata**
- La sella da amazzone
- La fiaccatura
- Il cagnolino
- Il sudore e il frustino



Fratelli Alinari

La signora Marion Walsh con il suo cavallo / Marion Walsh with her horse

Archivi Alinari, Firenze, 1899

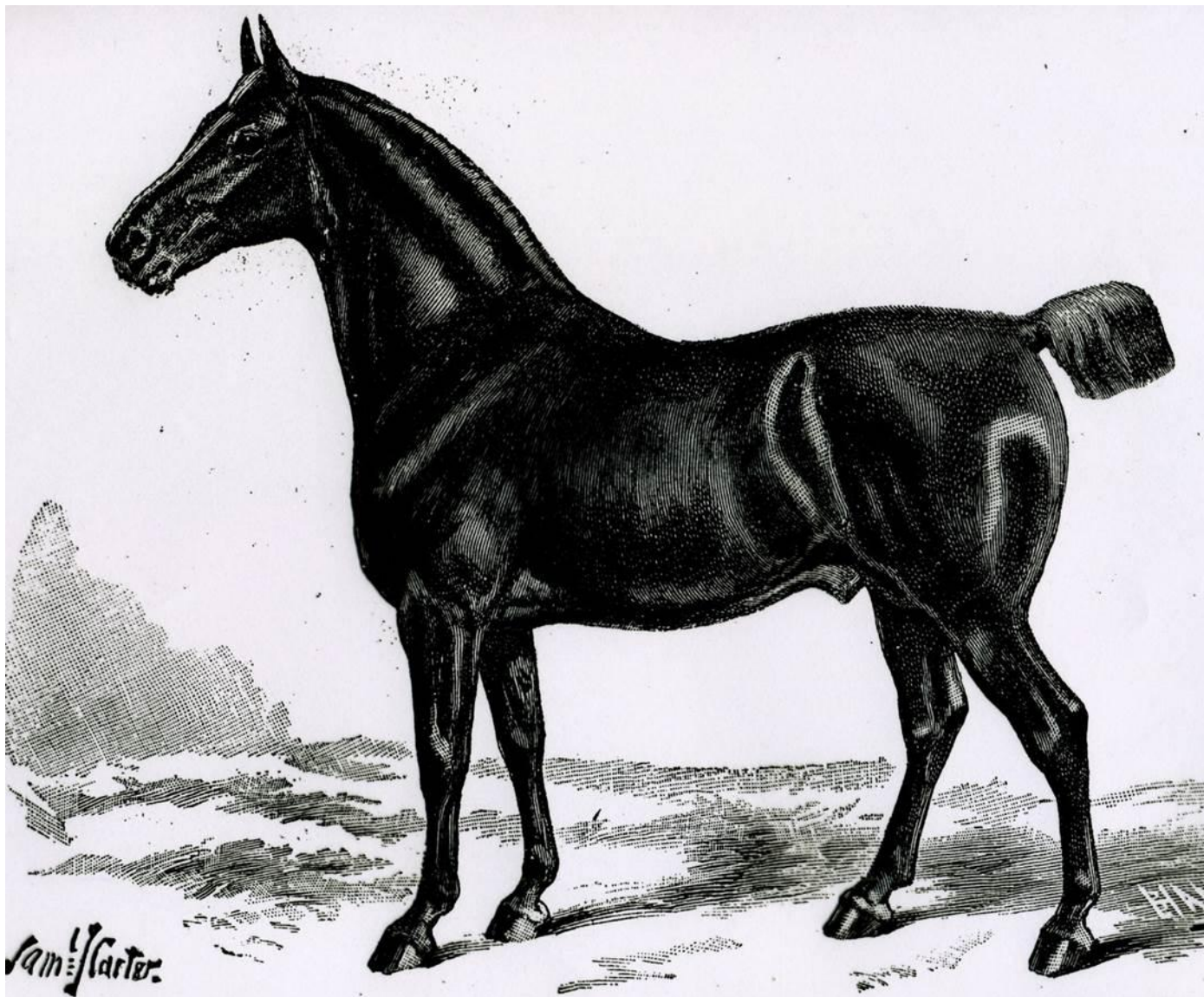


Fig. 214. — Tipo a forte e rapida contrazione o *mesomorfo* (dal Wrangel).

Da «Trattato di Ippologia», Eduardo Chiari, 1897

Spunti di riflessione

- Lo sfondo
- Gli appiombi
- La coda mozzata
- **La sella da amazzone**
- La fiaccatura
- Il cagnolino
- Il sudore e il frustino

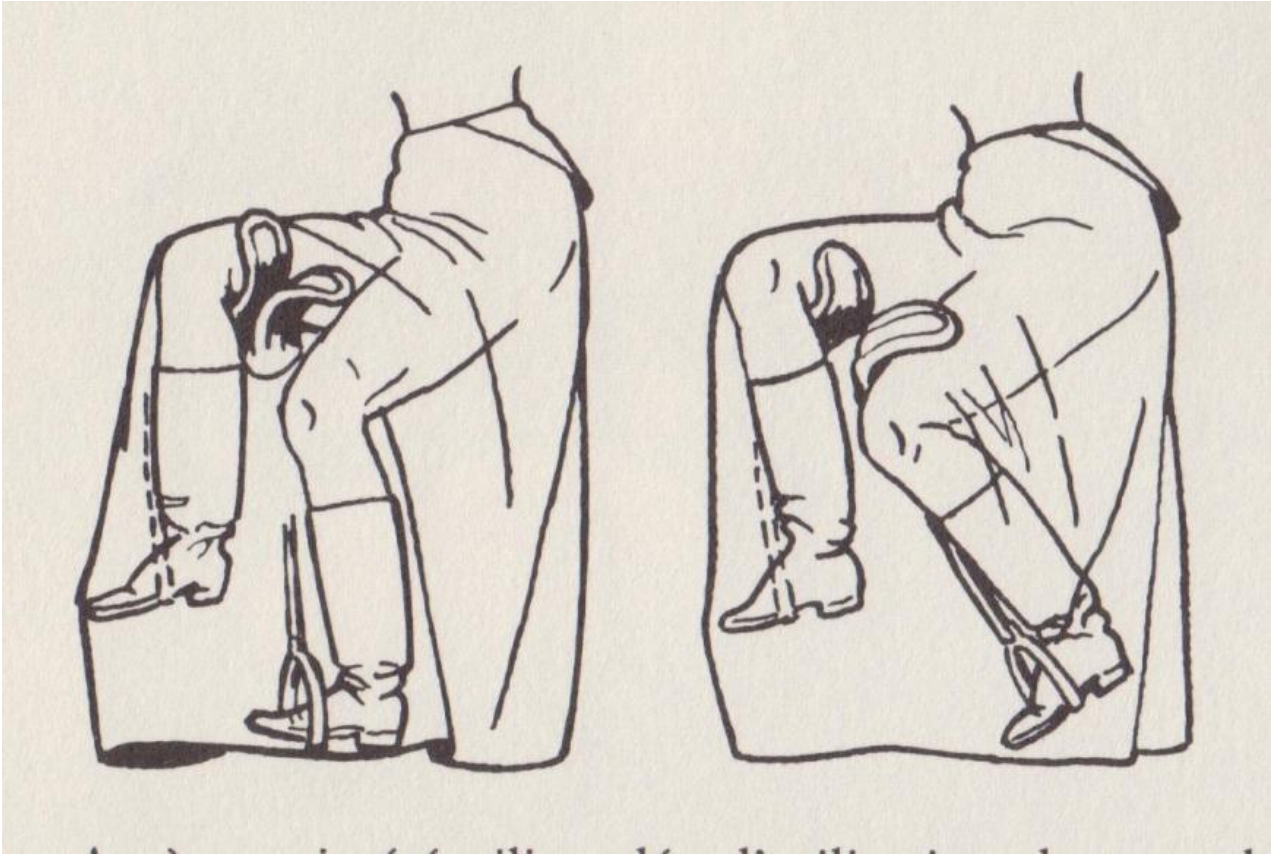


Fratelli Alinari

La signora Marion Walsh con il suo cavallo / Marion Walsh with her horse

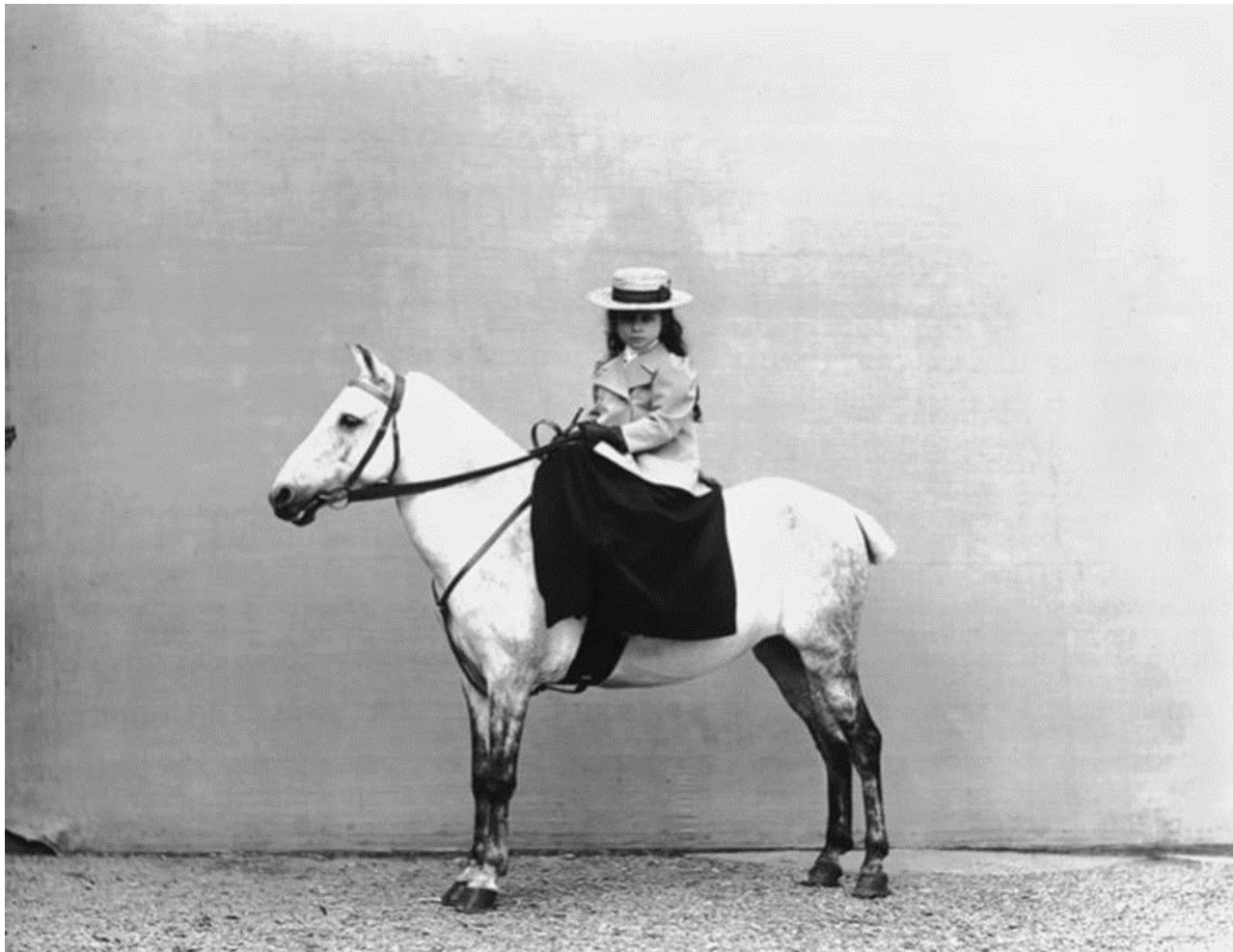
Archivi Alinari, Firenze, 1899







Ludovica Cristina di Savoia (1629-1692), figlia maggiore di Madama Reale



Alinari, Fratelli, La contessina Gioia ritratta a cavallo, 1902,
Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, APA-F-005607-0000



*Deh! perchè hai le gentili
Forme e l'ingegno docile
Vólto a studi virili?
Perchè non dell'Aonie
Sequivi, incauta, l'arte,
Ma i ludi aspri di Marte?*

Luigia Pallavicini caduta da cavallo nel 1799
Ugo Foscolo: ode scritta nel 1800, pubblicata nel 1802



Spunti di riflessione

- Lo sfondo
- Gli appiombi
- La coda mozzata
- La sella da amazzone
- **La fiaccatura**
- Il cagnolino
- Il sudore e il frustino



Fratelli Alinari

La signora Marion Walsh con il suo cavallo / Marion Walsh with her horse

Archivi Alinari, Firenze, 1899



Spunti di riflessione

- Lo sfondo
- Gli appiombi
- La coda mozzata
- La sella da amazzone
- La fiaccatura
- **Il cagnolino**
- Il sudore e il frustino



Fratelli Alinari

La signora Marion Walsh con il suo cavallo / Marion Walsh with her horse

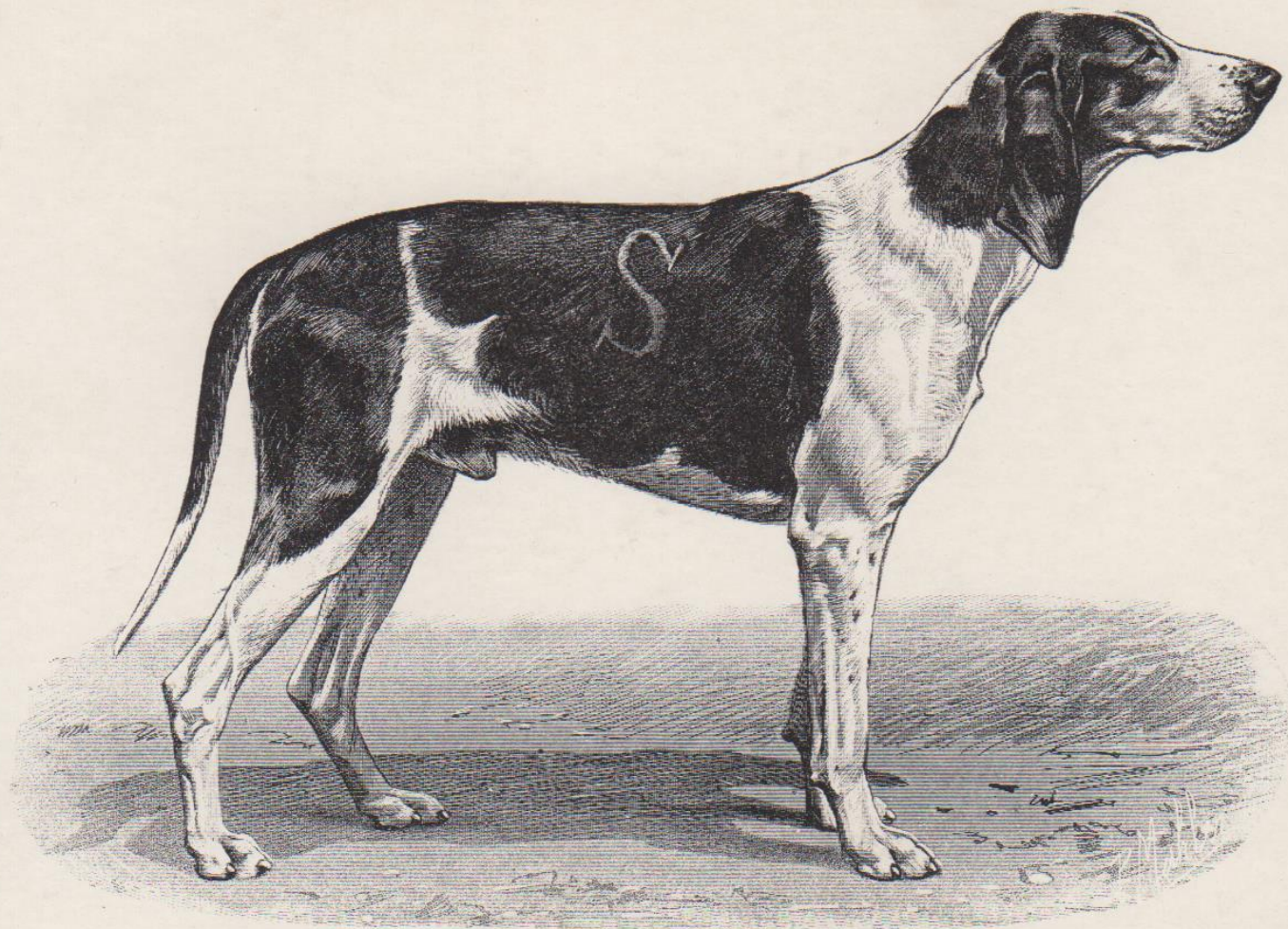
Archivi Alinari, Firenze, 1899

Illustrations du Journal "L'ACCLIMATATION"
46, Rue du Bac, Paris



Race CANICHE A POILS CORDÉS
BIJOU, 1^{er} Prix, Exposition canine de Paris, à M^{me} JOUANNE.

Illustrations du Journal " L'ACCLIMATATION " 46, Rue du Bac, Paris



Race BATARD- VENDÉEN (courant)
CHATEAUROUX, 1^{er} Prix, Exposition canine de Paris, à M. FROGER des CHESNES.

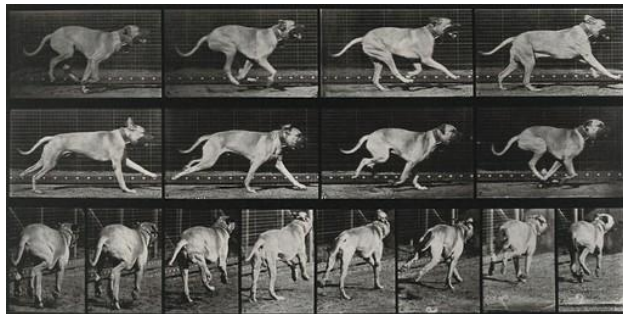
Illustrazione dal giornale L'Acclimatation, Parigi, circa 1901



George Stubbs "William Evelyn Esq." Engraving Dated 1793



Derby di Epsom, Theodore Gericault, 1821



Eadweard Muybridge, 1878



Spunti di riflessione

- Lo sfondo
- Gli appiombi
- La coda mozzata
- La sella da amazzone
- La fiaccatura
- Il cagnolino
- **Il sudore e il frustino**



Fratelli Alinari

La signora Marion Walsh con il suo cavallo / Marion Walsh with her horse

Archivi Alinari, Firenze, 1899



Alinari, Fratelli, La signora Marion Walsh con il suo cavallo, 1890 ca.,
Archivi Alinari-archivio Alinari, Firenze, APA-F-04710B-0000



Grazie per l'attenzione

domenico.bergero@unito.it



1785

