



IL VALORE DEI PAESAGGI AGRARI UNESCO DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO

MARCO DEVECCHI

*Presidente del Centro studi per lo sviluppo rurale della collina.
Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari Università di Torino
Presidente dell'Accademia di Agricoltura di Torino*

CONVEGNO

“Tradizione e Innovazione: la sfida dei paesaggi vitivinicoli di Langhe Roero e Monferrato per la valorizzazione culturale territoriale”

Treiso, sabato 20 luglio 2024

Neive

An aerial photograph of a terraced vineyard on a hillside. The rows of grapevines are arranged in a grid pattern, following the contours of the land. The leaves are a mix of green and yellow, suggesting an autumn setting. In the background, a small town is visible on a distant hill under a clear sky. The word "UNESCO" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

UNESCO

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)
IL PAESAGGIO: UN PATRIMONIO DELLA COLLETTIVITÀ

CIASCUNO STATO (...) riconosce che l'obbligo di **garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale** (...), situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il **massimo delle sue risorse disponibili**, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).

CONVENZIONE DELL' UNESCO PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE
CULTURALE E NATURALE (1972)



UNESCO

*... identificazione, protezione, conservazione,
valorizzazione e trasmissione ...*

alle generazioni future ...

Barolo (CN)

*Concorso Ecologico fra gli Alunni delle Scuole
Elementari indetto dalla Provincia di Asti - 1974*

Edizione e proprietà riservate E.P.T. Asti - 1974 - Foto Parva Lux - Moncalvo

Questo omaggio dell'Ente Provinciale per il Turismo di Asti agli
Alunni delle Scuole Elementari vuole essere un'affettuosa esor-
tazione perchè si impegnino ora e quando saranno adulti ad
amare la loro terra e a difenderne le bellezze naturali.

FRATELLI BIAMINO - TORINO

VALORE

PAESAGGI UNESCO

Guarene (CN)

INTERNET

[Gmail](#) [Immagini](#)



[Accedi](#)

Google



Cerca con Google

Mi sento fortunato



Promemoria sulla privacy di Google

[RICORDAMELO PIÙ TARDI](#)

[LEGGI ORA](#)

Italia

[Pubblicità](#)

[Soluzioni aziendali](#)

[Informazioni](#)

[Privacy](#)

[Termini](#)

[Impostazioni](#)

PAROLE CHIAVE

UNESCO

vite

tradizione

Roero

Astigiano

patrimonio

cultura

Langhe

paesaggio

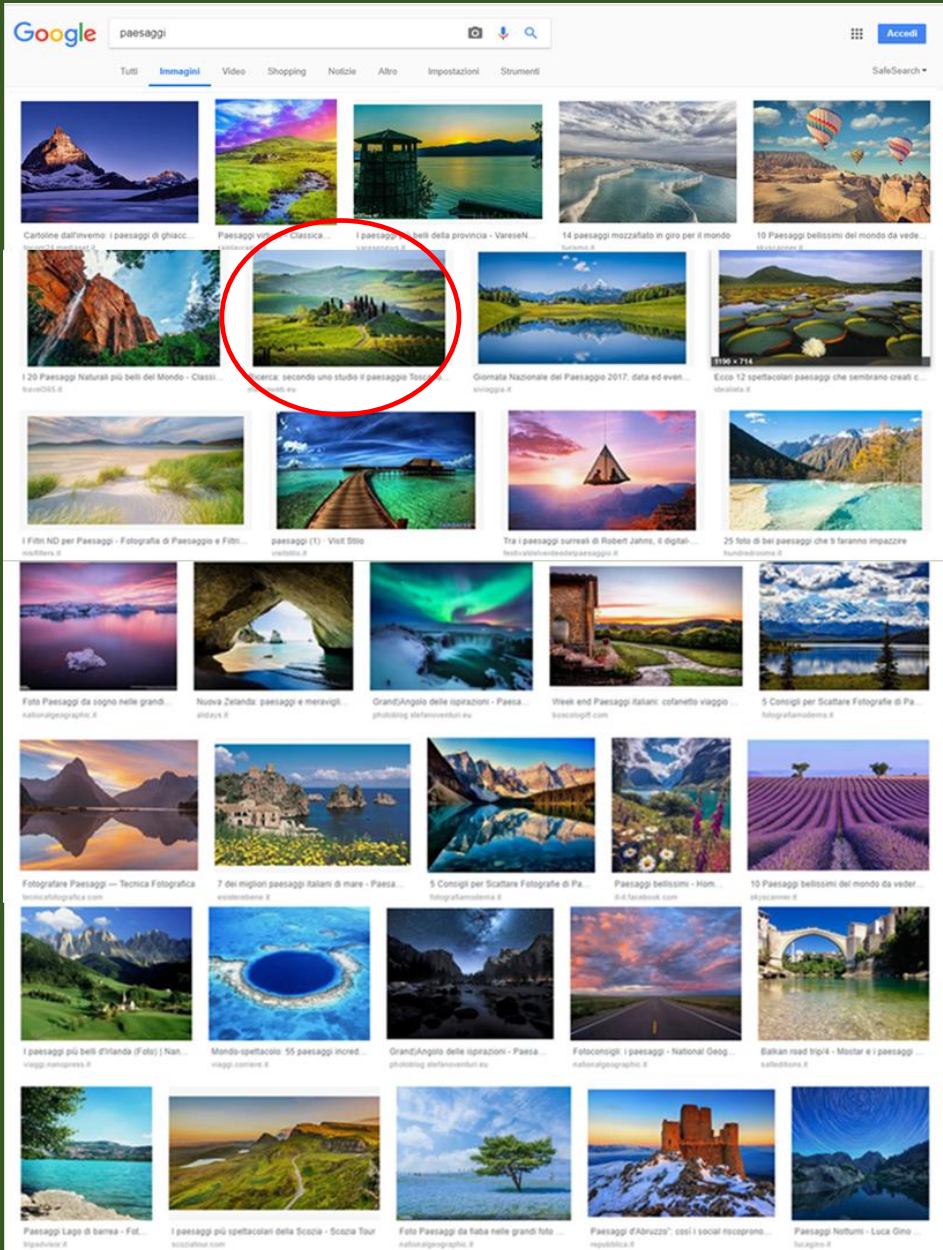
vino

storia

Piemonte

Monferrato

Ricerca con Google Immagini per parola: **PAESAGGI** (Effettuata il 22/02/19)

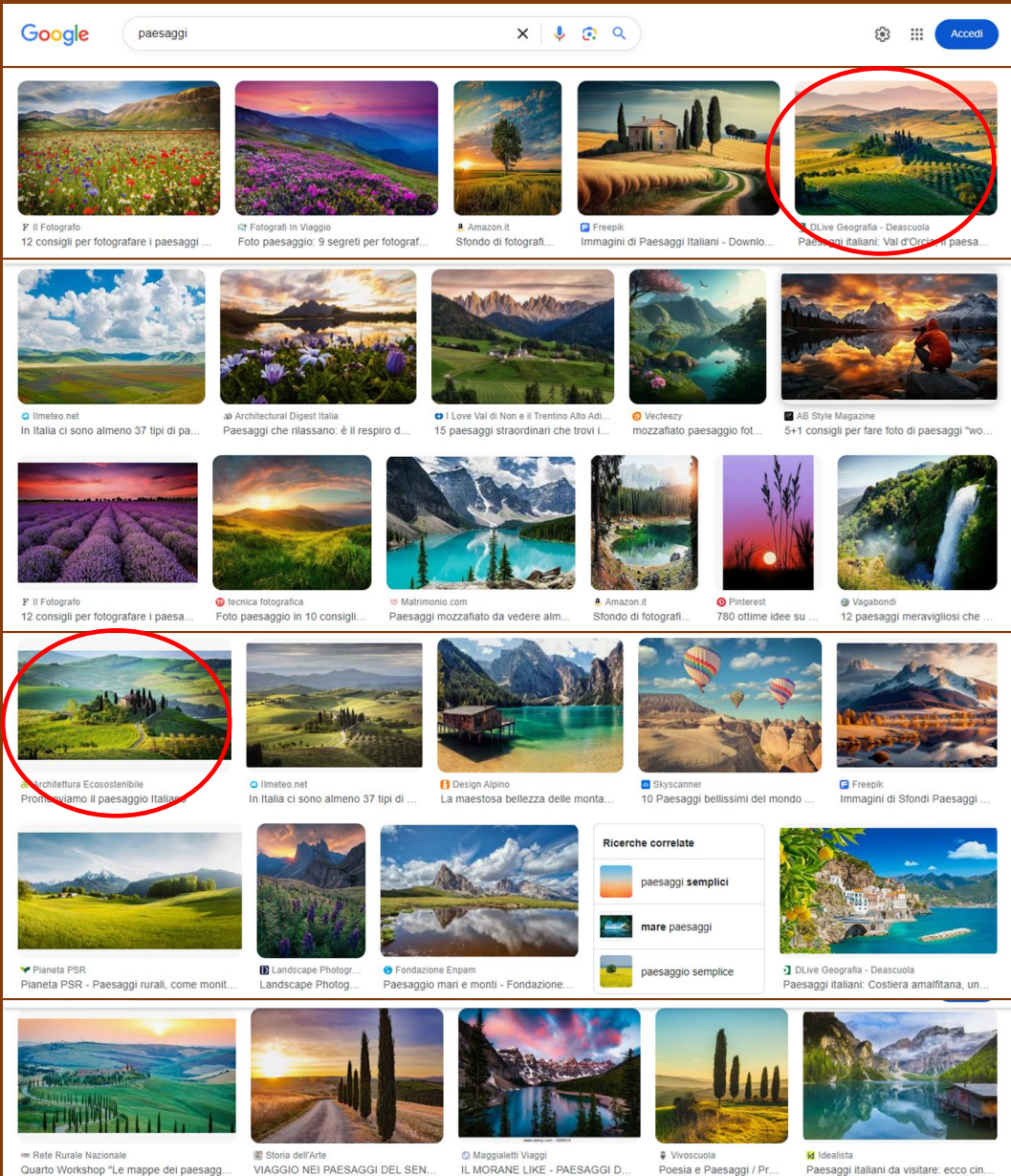


PERCEZIONE di PAESAGGI

Immagini totali 33

Immagini di PAESAGGI VITICOLI 1

Ricerca con Google Immagini per parola: **PAESAGGI** (Effettuata il 20/07/24)



PERCEZIONE di PAESAGGI

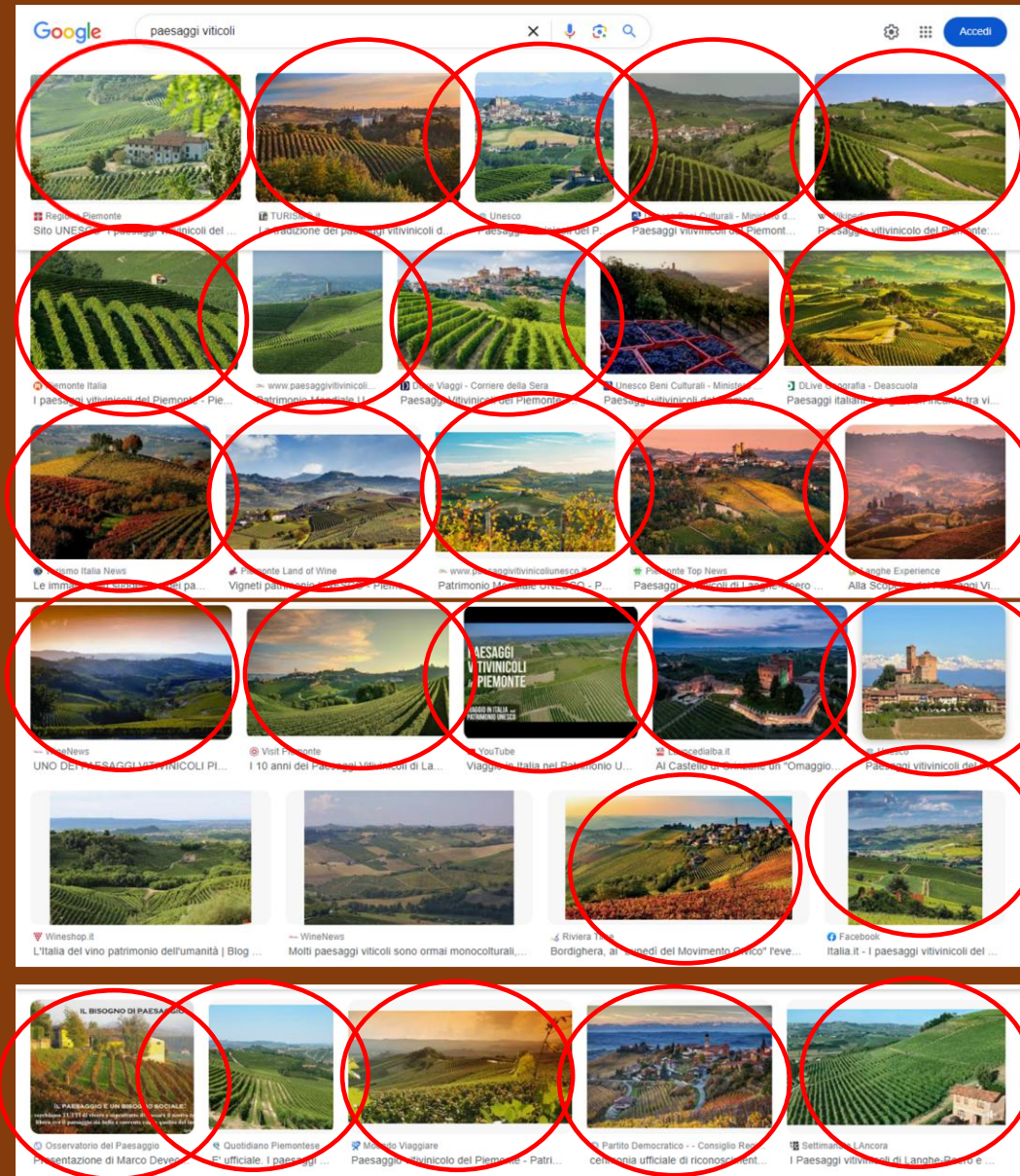
Immagini totali

30

Immagini di PAESAGGI VITICOLI

2 (1)

Ricerca con Google Immagini per parola: PAESAGGI VITICOLI (Effettuata il 20/07/24)



PERCEZIONE di PAESAGGI VITICOLI

Immagini totali

29

Immagini di PAESAGGI VITICOLI di LANGHE-ROERO e MONFERRATO

27

Ricerca con Google Immagini per parola: **PAESAGGI VITICOLI UNESCO**



PERCEZIONE di PAESAGGI VITICOLI UNESCO

Immagini totali **35**

Immagini di
PAESAGGI VITICOLI
di LANGHE-ROERO
e MONFERRATO **29**

(Effettuata il 22/02/19)

Ricerca con Google Immagini per parola: **PAESAGGI VITICOLI UNESCO**

(Effettuata il 20/07/24)



**PERCEZIONE di
PAESAGGI VITICOLI
UNESCO**

Immagini totali

28

**Immagini di
PAESAGGI VITICOLI
di LANGHE-ROERO
e MONFERRATO**

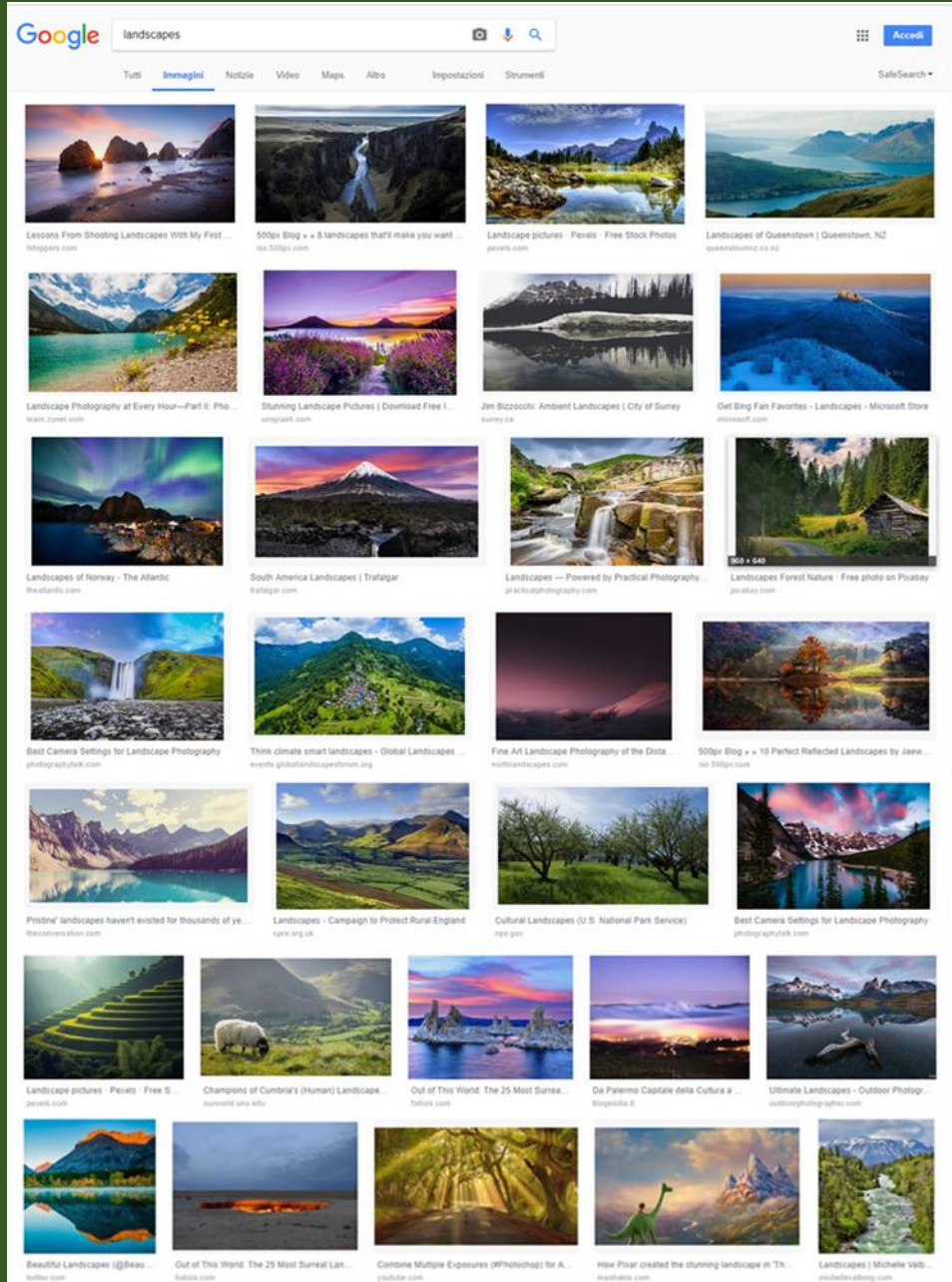
27

A photograph of a vineyard in autumn. The rows of grapevines are covered in golden-brown leaves, stretching across a hillside. In the background, there are rolling hills with some houses and trees under a clear sky. The word "INTERNET" is overlaid in large, bold, yellow capital letters on the left side of the image.

INTERNET

Inglese?

Ricerca con Google Immagini per parola: LANDSCAPES



PERCEZIONE di LANDSCAPES

Immagini totali

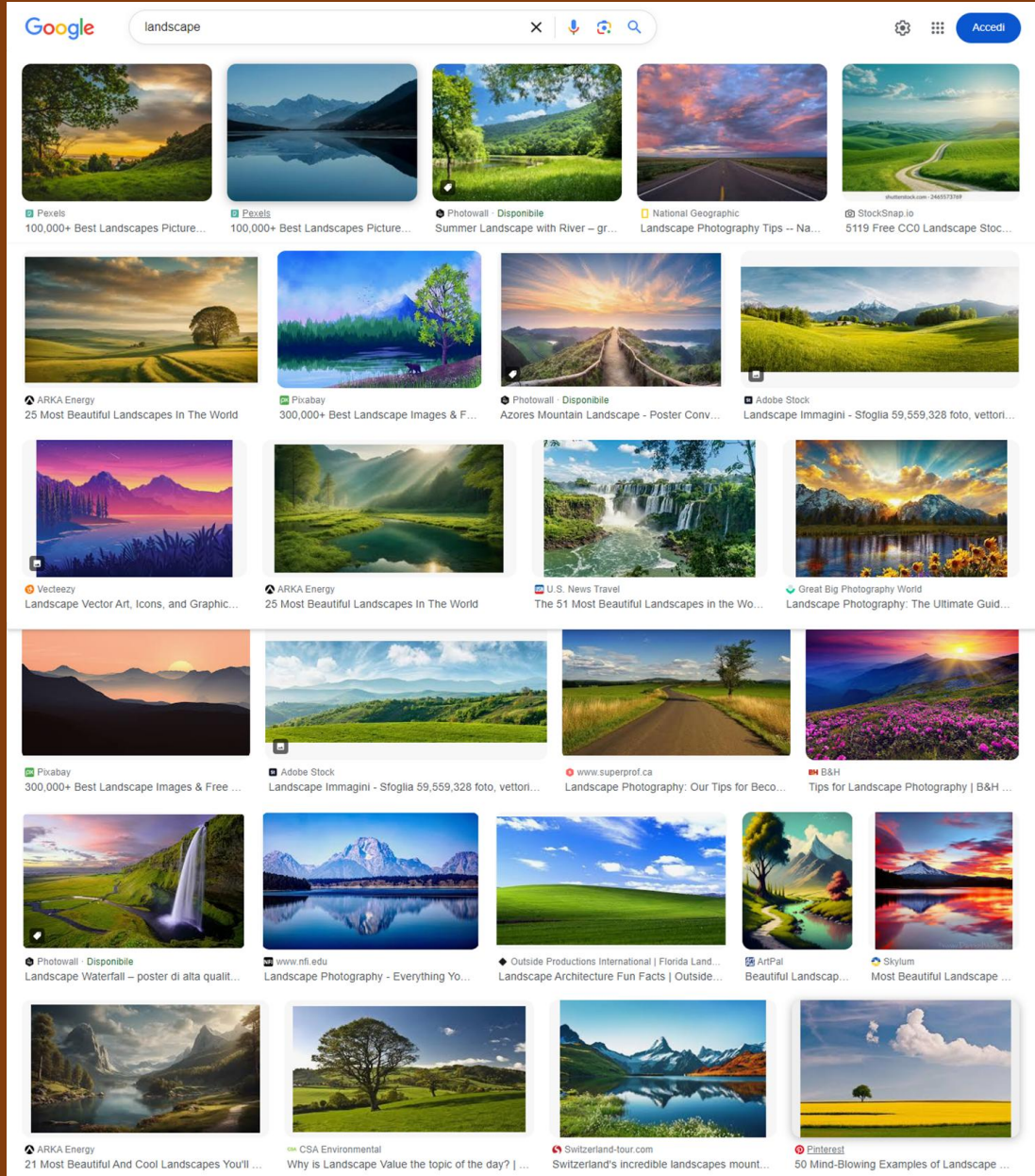
30

Immagini di
PAESAGGI VITICOLI

0

(Effettuata il 22/02/19)

Ricerca con Google Immagini per parola: LANDSCAPES



PERCEZIONE di LANDSCAPES

Immagini totali

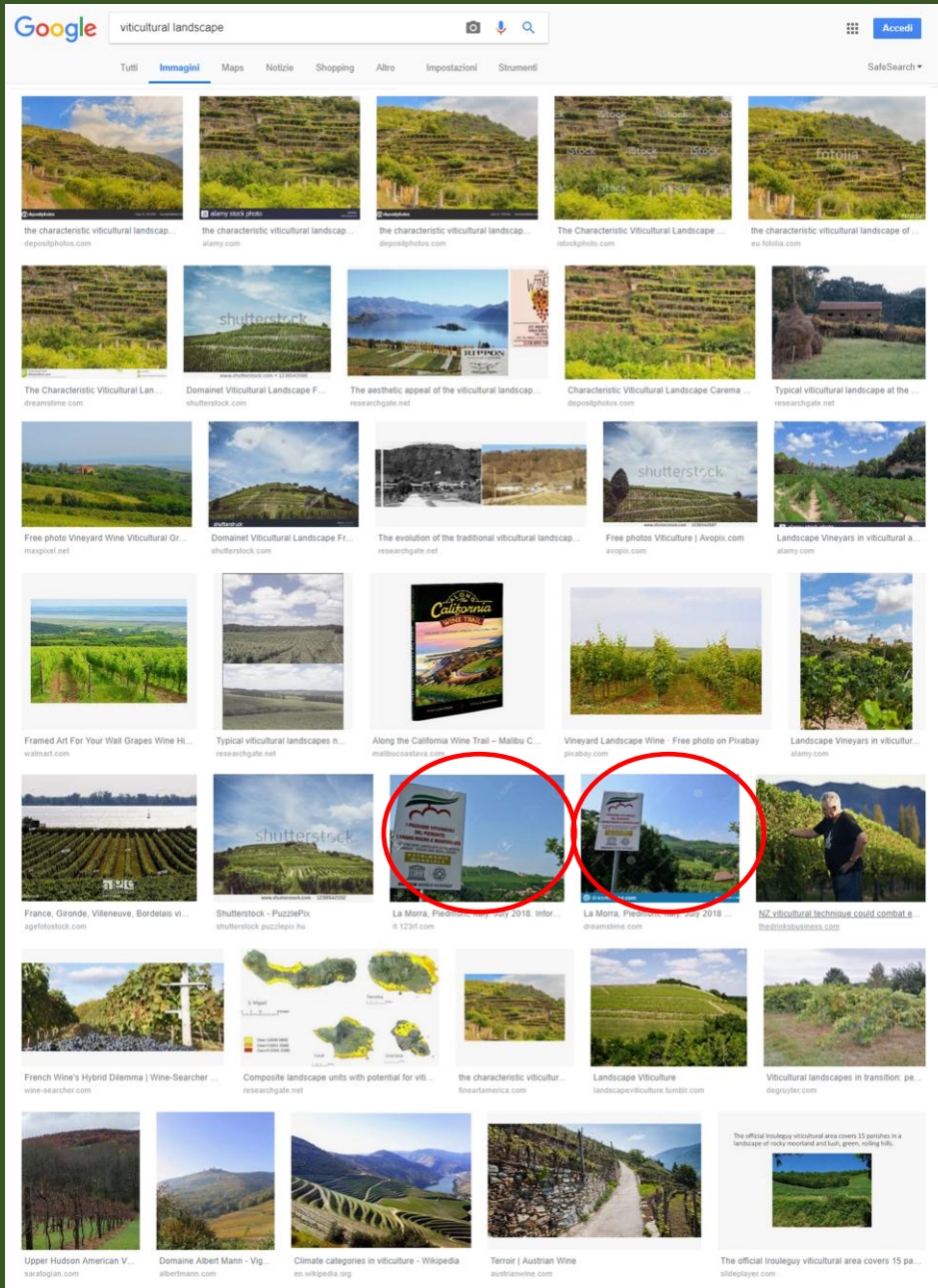
26

Immagini di
PAESAGGI VITICOLI

0

(Effettuata il 20/07/24)

Ricerca con Google Immagini per parola: **VITICULTURAL LANDSCAPES**



PERCEZIONE di VITICULTURAL LANDSCAPES

Immagini totali

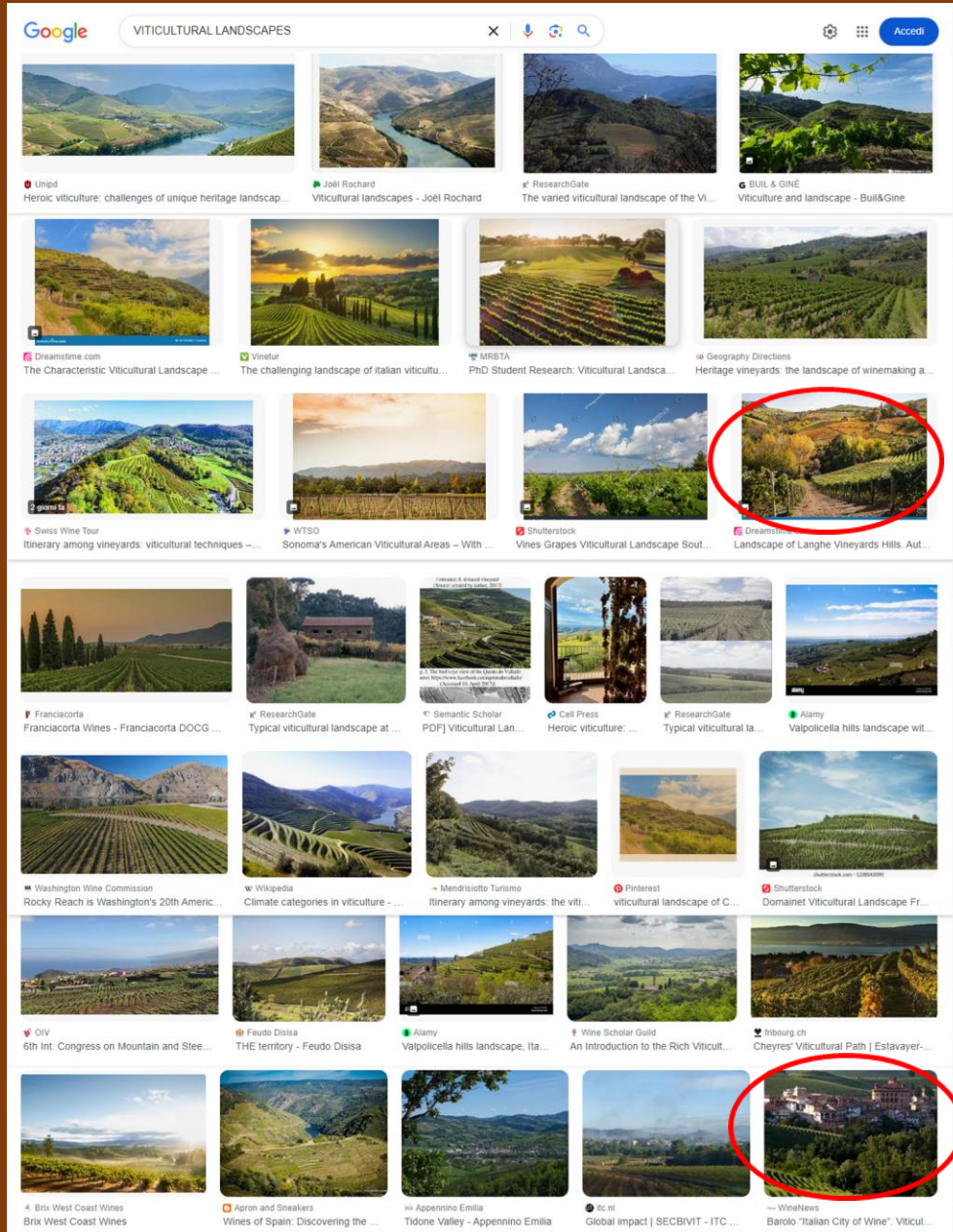
35

Immagini di
PAESAGGI VITICOLI
di LANGHE-RORRO
e MONFERRATO

2

(Effettuata il 22/02/19)

Ricerca con Google Immagini per parola: **VITICULTURAL LANDSCAPES**



PERCEZIONE di VITICULTURAL LANDSCAPES

Immagini totali

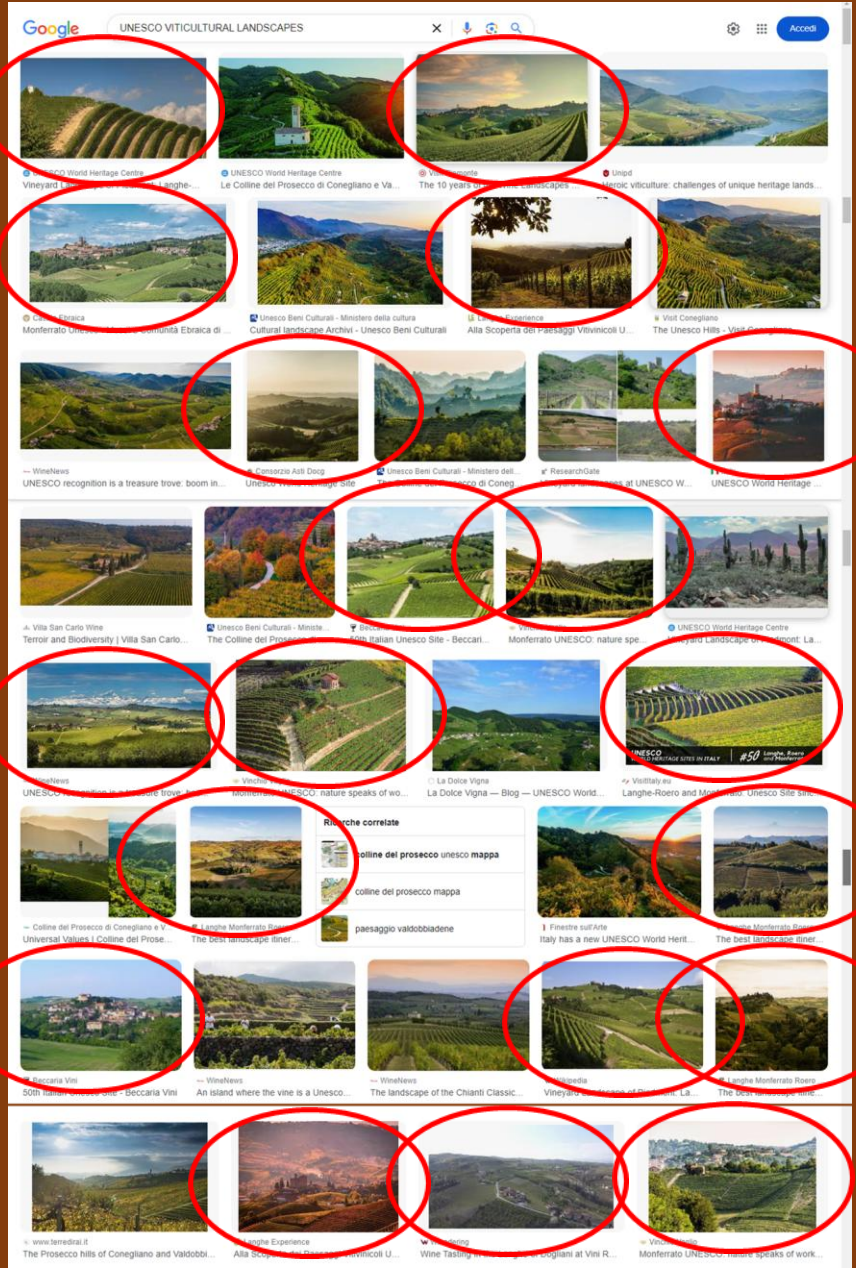
33

Immagini di
PAESAGGI VITICOLI
di LANGHE-RORRO
e MONFERRATO

2

(Effettuata il 20/07/24)

Ricerca con Google Immagini per parola: UNESCO VITICULTURAL LANDSCAPES



PERCEZIONE di UNESCO VITICULTURAL LANDSCAPES

Immagini totali

35

Immagini di
PAESAGGI VITICOLI
di LANGHE-RORRO
e MONFERRATO

19

(Effettuata il 20/07/24)

CONVENZIONE UNESCO – DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

Rispettare e proteggere i SAPERI TRADIZIONALI, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali e favorire **SINERGIE tra la scienza moderna e i saperi locali.**

ART. 14 - DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO SULLA
DIVERSITÀ CULTURALE (2001)



UNESCO

GESTIONE AGRONOMICA

An aerial photograph of a vast vineyard with rows of green grapevines stretching across a hilly landscape. A dirt path runs vertically through the center, where a tractor is visible. The text is overlaid on the image.

SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE

AMBITO VITICOLO

An aerial photograph of a vineyard on a hillside. The vineyard is divided into several rectangular plots by dirt paths. The vines are green and appear to be in a mature stage. In the background, there are rolling hills and a small cluster of buildings. The sky is blue with some light clouds. A large yellow question mark is overlaid on the right side of the image.

QUALI SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE ?



UNESCO

PAESAGGI AGRARI STORICI-TRADIZIONALI

SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE

An aerial photograph of a rolling landscape in Astigiano, Italy. The foreground and middle ground are dominated by terraced vineyards, with rows of grapevines following the contours of the hills. The vines appear to be in a dormant or early growth stage, showing a mix of green and brown. In the background, a small village with several buildings, including a church with a tall spire, is visible on a hillside. The sky is overcast, and the overall lighting is soft and diffused.

LE PRATICHE COLTURALI

An aerial photograph of a vineyard on a hillside. The rows of grapevines are terraced and run diagonally across the frame. In the background, there are several trees and a small white building. The overall scene is lush and green, suggesting a healthy vineyard.

Quale approccio?



Grinzane Cavour (CN)

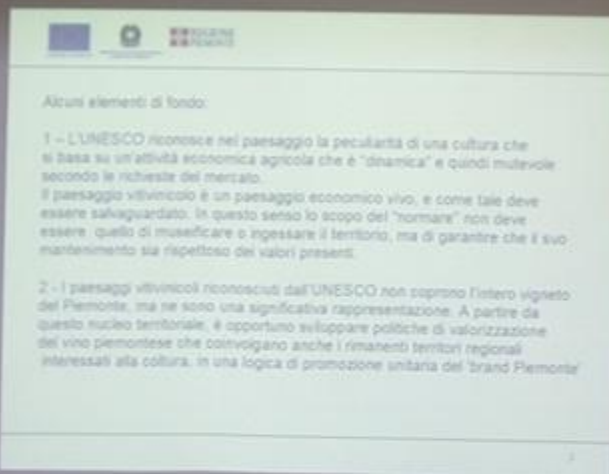
Primo anniversario dell'iscrizione

“PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE” NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO”

Castello di Grinzane Cavour (25 – 26 settembre 2015).

FOCUS AGRICOLTURA

(Castello di Grinzane Cavour, venerdì 25 settembre 2015)



Prof. Vittorino Novello (Ordinario di viticoltura – Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino) e Dott. Moreno Soster (Responsabile Settore produzioni agrarie e zootecniche della Regione Piemonte)

CONTROLLO DELLE INFESTANTI NEL VIGNETO



Tecniche agronomiche di gestione del vigneto

Le lavorazioni meccaniche

San Giorgio Monferrato

CONTROLLO DELLE INFESTANTI NEL VIGNETO

Le lavorazioni meccaniche



GESTIONE DEL VIGNETO

L'inerbimento controllato del vigneto



CONVEGNO

CAMBIAMENTO CLIMATICO E PAESAGGIO

Castello di Casale Monferrato, 12 ottobre 2022

ASSOCIAZIONE PER IL PATRIMONIO
DEI PAESAGGI VITIVINICOLI
DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO

ENTE GESTORE DEL SITO UNESCO



I PAESAGGI VITIVINICOLI
DEL PIEMONTE: LANGHE
ROERO E MONFERRATO



In collaborazione con:



12 OTTOBRE 2022 Ore 18
CASTELLO DEL MONFERRATO | PIAZZA CASTELLO (CASALE MONFERRATO)

CAMBIAMENTO CLIMATICO & Paesaggio

Marco Devecchi, UniTO
Hilario Isola, Artista
Enrico Pomatto, UniTO
Claudio Cassardo, UniTO

Modera **Beppe Rovera**, Giornalista



CONVEGNO

CAMBIAMENTO CLIMATICO E PAESAGGIO

Castello di Casale Monferrato, 12 ottobre 2022



Presentazione del progetto sul cambiamento climatico in area UNESCO da parte del Direttore dell'Ente gestore del sito di Langhe-Roero e Monferrato, Dott. Roberto Cerrato

CAMBIAMENTO CLIMATICO E PAESAGGIO

Castello di Casale Monferrato, 12 ottobre 2022



Relazione sull'attività svolta nell'ambito del progetto sul cambiamento climatico in area UNESCO da parte del DISAFA (Prof. Marco Devecchi e Dott. Enrico Pomatto)

FOCUS

**“LE OPERE DI MITIGAZIONE E RESTAURO DEL PAESAGGIO
AGRARIO IN AREE UNESCO”**

ANCHE IL BELLO FA LA QUALITÀ!

Bartolo Mascarello: anche il bello fa la qualità

Vino e territorio sono strettamente legati. Da sempre lo sanno bene i francesi del Bordeaux e della Borgogna il cui territorio ha subito negli anni quelle poche trasformazioni necessarie, ma sempre nel rispetto e nella continuità con un paesaggio rurale che, nel complesso, viene conservato nel tempo. Lo sanno anche alcuni produttori della California lo sanno: gli americani se non hanno alle spalle la storia di un territorio se la inventano.

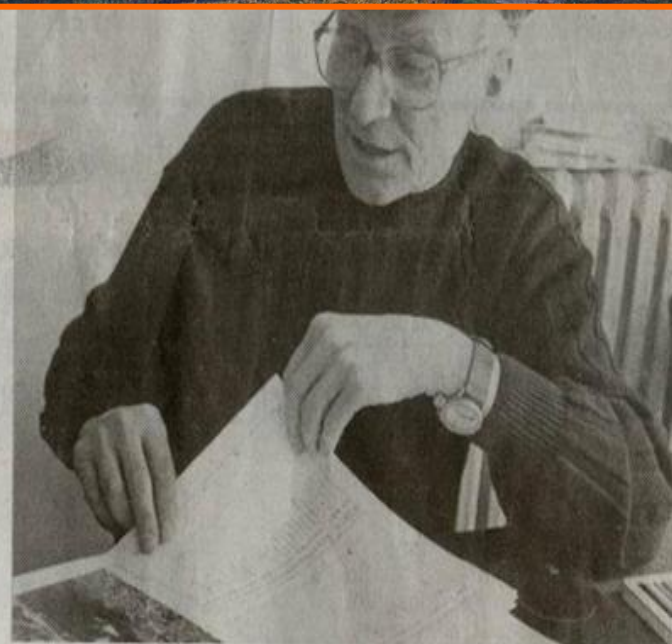
Nelle nostre zone i produttori che hanno una clientela selezionata ricevono la visita di molti dei loro clienti. E' opinione diffusa che un vino come il Barolo, il Barbaresco, il Brunello o altri, bevuto conoscendo di persona l'habitat di produzione, offra sensazioni diverse.

Ancora una volta vino e territorio. Ma se questo assunto è, come sembra, vero, ammini-

stratori e produttori delle nostre zone dovrebbero viverlo con coerenza sino in fondo. E' sempre così? Alla confluenza delle colline Brunate e Cannubi, dove si producono grandi Baroli, a suo tempo vennero costruiti, in modo peraltro assolutamente legittimo, capannoni degni delle peggiori periferie industriali. [...]

Mi si dice che queste cose non vanno rese pubbliche, altrimenti ne va di mezzo il buon nome dei nostri vini. Ma se tutto continua ad andare avanti in silenzio, ferita dopo ferita al paesaggio, magari nel rispetto di leggi, norma, procedure, combinati, disposti eccetera dove andremo a finire, o meglio vini impegnativi come il Barolo e il Barbaresco cosa saranno tra dieci o venti anni? E' legittimo chiederselo senza essere tacciati di conservatorismo?

Bartolo Mascarello



Bartolo Mascarello, figura storica del Barolo



Parete verde realizzata su progetto dal paesaggista Pietro Porcinai per la cantina della Tenuta Monterosso ad Acqui Terme (AI)

Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)

Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)

Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)

2015



Iniziativa del Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio

Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



Foto ricordo in occasione della "FESTA della DEMOLIZIONE" del Capannone (Nizza Monferrato, martedì 14 aprile 2015)

Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



RESTAURO DEL PAESAGGIO UNESCO DI NIZZA MONFERRATO

An aerial photograph of the Nizza Monferrato UNESCO landscape restoration project. The image shows a vast expanse of terraced vineyards, with rows of grapevines following the contours of the hills. The vineyards are interspersed with green fields and clusters of trees. In the lower right, a small farmstead with several buildings is visible. The background shows a town and more rolling hills under a clear sky.

Foto aerea di Mark Cooper

Nizza Monferrato (AT)

L'IMPORTANZA DELLE PERSONE

UNESCO



Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)

II EDIZIONE - OMAGGIO LANGHE-ROERO E MONFERRATO

onde di bellezza e geometrie coltivate nei paesaggi e nei paesi del vino"

Castello di Grinzane Cavour, domenica 24 maggio 2015, ore 10.00

PREMIO alla Sig.ra PIERA CORONA

UNESCO

Vignale Monferrato

PREMIO AI CUSTODI DEI PAESAGGI UNESCO

*Un'autentica **figlia delle colline del Monferrato** che ha appreso fin da bambina, insieme alle tecniche di **coltivazione tradizionale della vite**, non solo l'amore e l'attaccamento profondo per la sua terra, ma anche la **devozione profonda per il lavoro**, che svolge con uno scrupolo e un'attenzione che molti ormai non conoscono nemmeno più. I suoi **vigneti** si riconoscono sempre, in ogni stagione, per la cura estrema con la quale vengono trattati. Si riconoscono tra gli altri perché **interamente zappati ancora a mano**. Da lei naturalmente. Da sola.*

Cerimonia di Premiazione – Castello di Grinzane Cavour (CN)

Grazie per l'attenzione

... il paesaggio costituisce una risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO Firenze,
20 ottobre 2000